



FESTIVAL DE LITERATURA
REPÚBLICA DOMINICANA

MAR
DE
PA
LA
BRAS
2026

JUNIO
19, 20 & 21

HOTEL KIMPTON
LAS MERCEDES

Ciudad Colonial
Santo Domingo





**República
Dominicana**
Lo tiene Todo.

PROGRAMA MAR DE PALABRAS

Aquí continúa la conversación



Embarcadero

Artista: Plutarco Andújar

Fecha: c. 1960

Técnica: Óleo sobre tela

Colección: Fondo Grupo León Jimenes – Centro León



BANCO CENTRAL
REPÚBLICA DOMINICANA



1 - CONVERSATORIO 6:00 p.m. - 7:00 p.m. | Universidad Apec (UNAPEC)

LETRAS VIVAS: EL FUTURO DE LA ESCRITURA UNIVERSITARIA
EN TIEMPOS DE LA IA

La expansión de la inteligencia artificial está transformando de manera decisiva la escritura universitaria, alterando no solo los procesos de producción textual, sino también las formas en que se construye y valida el conocimiento. Este diálogo reúne la mirada del escritor y la del editor para pensar, desde el trabajo directo con los textos, cómo se redefine hoy la cultura escrita en el ámbito académico. En este nuevo escenario, la escritura deja de ser un mero instrumento para convertirse en un espacio donde se disputa el pensamiento, el criterio y la voz. Frente a la automatización, la universidad enfrenta el desafío de sostener una escritura capaz de producir sentido, afirmar una perspectiva y mantener vivo el ejercicio crítico.

Participantes: Jorge Comensal (México) y Frank Báez (Rep. Dominicana)



La gracia de poder ver el futuro.

Artista: Claudio Pacheco

Fecha: 2002 | Técnica: Acrílica sobre tela

Colección: Fondo General de Artes Visuales – Centro León



BANCO DE DESARROLLO
**DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE**



TANDA MATUTINA

2 - CONVERSATORIO 10:00 a.m. - 10:50 a.m. | Universidad Iberoamericana (UNIBE)

CUANDO LA HISTORIA VUELVE

De cómo archivos, documentos y memoria histórica se transforman en materiales literarios que dan nueva vida a las historias del pasado.

Participantes: Carlos Fonseca (Costa Rica – Puerto Rico), Pablo Gómez Borbón (Rep. Dominicana), Rodrigo Fuentes (Guatemala), conversan con María José Rincón (España/Rep. Dominicana)

3 - CONVERSATORIO 10:00 a.m. - 10:50 a.m. | Universidad Apec (UNAPEC)

PENSAR LA CULTURA EN TIEMPOS DEL “LIKE”

¿Cuáles son los desafíos del periodismo cultural en la era digital? Entre la inmediatez, los nuevos formatos y la inteligencia artificial. ¿Cómo narrar la cultura sin perder profundidad, rigor ni pensamiento crítico?.

Participantes: Alfonso Quiñones (Cuba/Rep. Dominicana), Xavi Ayén (España) y Leandro Pérez (España), conversan con Jalouska Cocco (Rep. Dominicana)

4 - CONVERSATORIO 11:00 a.m. - 11:50 a.m. | Universidad Iberoamericana (UNIBE)

FRONTERAS DE LA NARRATIVA

Una conversación sobre cómo la literatura contemporánea conecta identidades, lenguas y experiencias diversas en Latinoamérica, el Caribe y España.

Participantes: JP Infante (República Dominicana-EE. UU.), Yvonne Denis Rosario (Puerto Rico), Berna González Harbour (España), conversan con Yulissa Álvarez Caro (Rep. Dominicana)

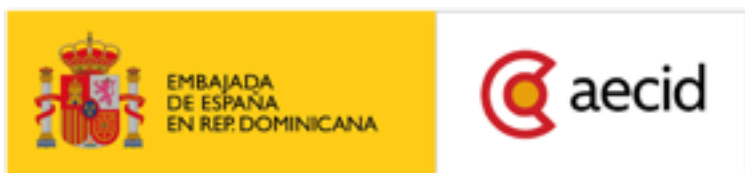
5 - CONVERSATORIO 10:00 a.m. - 10:50 a.m. | Centro Cultural de España (CCE)

PRESENTACIÓN LIBRO:

SILVIO RODRÍGUEZ, DIARIO DE UN TROVADOR

“Silvio Rodríguez, diario de un trovador” es un recorrido fotográfico, narrativo y emocional por la década reciente de uno de los cantautores más importantes de la lengua española. En el libro, Daniel Mordzinski —el llamado “fotógrafo de los escritores” — retrata a Silvio Rodríguez en los paisajes esenciales que han marcado su obra: sus giras internacionales, sus recitales en Cuba, sus encuentros con otros creadores y su vida en familia. Las fotografías de Daniel entran en diálogo con los textos de Silvio creando un fértil diálogo artístico.”

Participantes: Daniel Mordzinski (Argentina) en conversación con José Antonio Rodríguez (Rep. Dominicana), moderados por Jochy Herrera (Rep. Dominicana)



6 - CONVERSATORIO 11:00 a.m. - 11:50 a.m. | Centro Cultural de España (CCE)

EL CARIBE EN MOVIMIENTO: MEMORIA, DISTANCIA Y NACIÓN

Una conversación sobre el Caribe como territorio en movimiento, donde migraciones y encuentros transforman la literatura. Desde Rep. Dominicana, como punto de encuentro de la diáspora caribeña, se exploran escritura, pertenencia y nuevas formas de habitar la identidad.

Participantes: Pedro Cabiya (Puerto Rico), Jhak Valcourt (Haití) y Alejandro Aguilar (Cuba) conversan con Gabriela Llanos (España)

7 - CONVERSATORIO 12:00 a.m. - 12:50 p.m. | Centro Cultural de España (CCE)

**ENTRE PARTIDA Y ARRAIGO:
DIÁSPORA CUBANA EN REP. DOMINICANA**

Una conversación sobre partir y arraigarse: las tensiones entre distancia y pertenencia, los vínculos que sostienen y las trayectorias que se construyen en vidas en movimiento entre Cuba y Rep. Dominicana.

Participantes: Alberto Garrido (Cuba), Camilo Venegas (Cuba) y Racso Morejón (Cuba), conversan con Basilio Belliard (Rep. Dominicana)



Vista del Río Ozama

Artista: J. Cuevas

Fecha: s/f

Técnica: Óleo sobre madera

Colección: Fondo Grupo León Jimenes – Centro León



TANDA VESPERTINA

8 - ACTO INAUGURAL 4:00 p.m. - 4:45 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

9 - CONVERSATORIO 5:00 p.m. - 5:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

FICCIONES DE UN CONTINENTE

Exploran cómo la narrativa contemporánea reinventa América Latina y construye universos literarios que reflejan su complejidad.

Participantes: Claudia Piñeiro (Argentina) y Jorge Volpi (México), conversan con Manuel García Cartagena (Rep. Dominicana).

10 - CONVERSATORIO 6:00 p.m. - 6:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

UNA MIRADA A AMÉRICA LATINA

Una conversación sobre los relatos, tensiones y transformaciones que atraviesan América Latina hoy.

Participantes: Carlos Granés (Colombia), Ricardo Gil Lavedra (Argentina), Óscar Martínez (El Salvador) y Jorge Volpi (México), conversan con Claudia Neira Bermúdez (Nicaragua)

11 - CONVERSATORIO 7:00 p.m. - 7:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

LA MEMORIA DEL AFECTO

Conversan sobre cómo vínculos familiares y recuerdos se transforman en literatura que ilumina amor, cuidado y resiliencia.

Participantes: Piedad Bonnett (Colombia), Andrés Neuman (Argentina), Manuel Vilas (España) y Cezanne Cardona (Puerto Rico), conversan con Antonio Sáez Delgado (España)



Mito de Casibajagua
Artista: Dionisio de la Paz
Fecha: 1985
Colección: Fondo Concurso
de Arte Eduardo León Jimenes



BANRESERVAS



TANDA MATUTINA

12 - TERTULIA LITERARIA 9:00 a.m. - 9:50 a.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

Evento privado- Amigos del Mar

**EL DELIRIO Y LA FORMA:
IDEAS PARA PENSAR AMÉRICA LATINA**

A partir de El delirio americano y El rugido de nuestro tiempo, este encuentro propone una mirada crítica sobre las ideas que han dado forma a América Latina, entre orden, transformación y la intensidad del presente. Se abordarán temas como utopía y poder, el papel de los intelectuales y las tensiones entre cultura y política, con una pregunta central: ¿qué ocurre cuando las ideas ceden ante emociones amplificadas? En un formato íntimo y de cupo limitado, el diálogo invita a examinar cómo se construyen nuestras convicciones y en qué momento pueden volverse exceso.

Participantes: Carlos Granés (Colombia) en conversación con Camilo Hoyos (Colombia)

13 - CONVERSATORIO 10:00 a.m. - 10:50 a.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

VOCES QUE ILUMINAN

Exploran cómo la literatura da fuerza y visibilidad a relatos que enriquecen nuestra comprensión de las sociedades.

Participantes: Dolores Reyes (Argentina), Alma Delia Murillo (México), Carmina Estrada (Rep. Dominicana-México), conversan con Xavi Ayén (España)

14 - CONVERSATORIO 11:00 a.m. - 11: 50 a.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

LA VIDA QUE NOS RODEA

Analizan cómo la vida urbana y sus transformaciones inspiran la narrativa contemporánea.

Participantes: Soledad Álvarez (Rep. Dominicana), Manuel Vilas (España), y Cezanne Cardona (Puerto Rico) conversan con José Enrique Delmonte (Rep. Dominicana)

15 - CONVERSATORIO 12:00 p.m. - 12:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

RITMO Y PALABRA

Entre música, oralidad y escritura, esta mesa celebra la fuerza del Caribe como territorio narrativo. Un encuentro donde el ritmo, la lengua y la memoria se convierten en literatura.

Participantes: Frank Báez (Rep. Dominicana), Yvonne Denis Rosario (Puerto Rico), y Jhak Valcourt (Haití) conversan con Marivell Contreras (Rep. Dominicana)



CEPM

Consortio Energético
Punta Cana-Macao



TANDA VESPERTINA

16 - CONVERSATORIO 3:00 p.m. - 3:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

NINGÚN LUGAR ES PROPIO

Los participantes conversarán sobre migración, desarraigo y búsqueda de identidad en la narrativa latinoamericana.

Participantes: Karina Sainz Borgo (Venezuela), JP Infante (Rep. Dominicana-EE. UU.), Pablo Gómez Borbón (Rep. Dominicana) y Cristina Bendek (Colombia), conversan con Carmina Estrada (Rep. Dominicana-México)

17 - CONVERSATORIO 4:00 p.m. - 4:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

CONTAR LO QUE PASA

Una mirada a la fuerza de la narrativa para interpretar hechos y construir sentido frente a la complejidad contemporánea y el periodismo.

Participantes: Berna González Harbour (España), Óscar Martínez (El Salvador) y Jorge Comensal (México) conversan con Aníbal De Castro (Rep. Dominicana)

18 - CONVERSATORIO 5:00 p.m. - 5:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

EE. UU. Y AMÉRICA LATINA:
EL RETORNO DE LA DOCTRINA MONROE

Una conversación sobre las relaciones entre EE. UU. y América Latina hoy, sus tensiones históricas y su impacto en la política y el futuro de la región.

Participantes: Aníbal De Castro (Rep. Dominicana) y Michael Shifter (EE. UU.)



De la serie Azul

Artista: José Sejo, Luis Aguas Vivas

Fecha: 1985

Técnica: Acrílica sobre tela

Colección: Fondo Concurso de Arte Eduardo León Jimenes



19 - CONVERSATORIO 6:00 p.m. - 6:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

EL ARTE DE LA IRONÍA

Una conversación sobre cómo la risa y la ironía revelan contradicciones sociales y políticas en la narrativa actual.

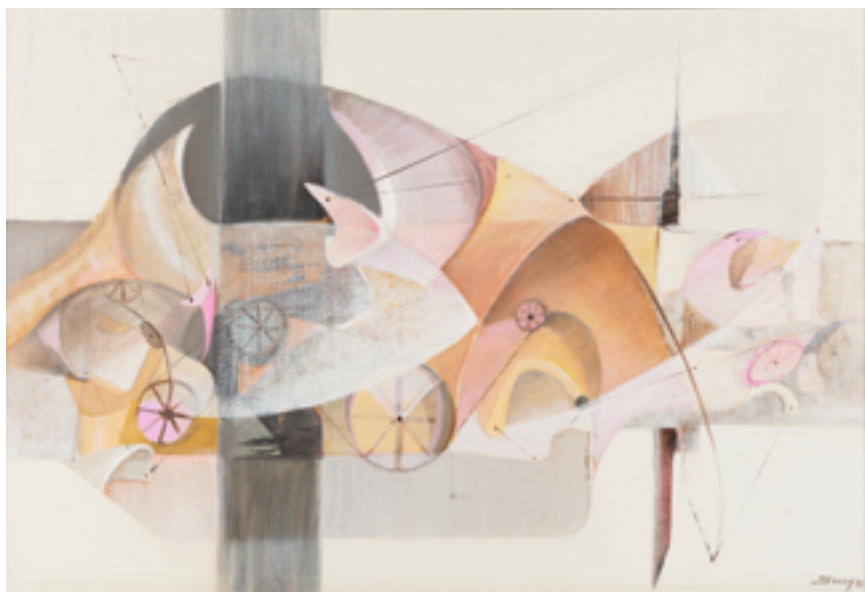
Participantes: Jorge Comensal (México), Andrés Neuman (Argentina) y David Toscana (México), conversan con Miguel Yarull (Rep. Dominicana)

20 - CONVERSATORIO 7:00 p.m. - 7:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

LA MÚSICA DE LAS PALABRAS

Hay textos que se leen y otros que se escuchan. Esta mesa reúne voces para explorar el ritmo, la sonoridad y la tradición oral como esencia de la poesía contemporánea.

Participantes: José Mármol (Rep. Dominicana), Soledad Álvarez (Rep. Dominicana) y Piedad Bonnett (Colombia), conversan con Leandro Pérez (España)



Maquí-Agua

Artista: Soucy de Pellerano

Fecha: 1981

Colección: Fondo Concurso de Arte Eduardo León Jimenes



CENTRO CULTURAL
BANRESERVAS



TANDA MATUTINA

21 - TERTULIA LITERARIA 9:00 a.m. - 9:50 a.m. | Centro Cultural Banreservas

ESCRIBIR AL PADRE: MEMORIA Y AUSENCIA

En esta tertulia literaria a partir de La cabeza de mi padre, Alma Delia Murillo conversa con Clida Diaz sobre la memoria, la figura paterna y los silencios que atraviesan la historia familiar. Una obra que cruza la investigación personal con la escritura como forma de comprender y reconstruir lo íntimo. Un espacio cercano, de cupo limitado, para leer, escuchar y dialogar.

Participantes: Alma Delia Murillo (México) y Clidia Díaz (Rep. Dominicana)

22 - CONVERSATORIO 10:00 a.m. - 10:50 a.m. | Centro Cultural Banreservas

LECTURA Y ATENCIÓN: EL DESAFÍO CONTEMPORÁNEO

“Leer no es un acto espontáneo: es una conquista del cerebro. ¿Qué ocurre en la mente de un niño cuando reconoce sus primeras palabras? ¿Cómo se transforma el lenguaje en lectura y la lectura en pensamiento?”

Este conversatorio propone un recorrido que cruza ciencia, desarrollo y experiencia educativa para comprender cómo se forma un lector desde la infancia. A partir del diálogo entre medicina, psicología y práctica pedagógica, se explorarán los procesos invisibles que hacen posible la lectura, el impacto decisivo del contacto temprano con los libros y las condiciones que pueden despertar —o inhibir— el deseo de leer. Más que enseñar a leer, se trata de entender qué significa aprender a leer el mundo.

Participantes: Juan Carlos Toral (Rep. Dominicana), Elisa Guerra (México), Clédenin Veras (Rep. Dominicana) Camilo Hoyos (Colombia)

23 - CONVERSATORIO 11:00 a.m. - 11:50 a.m. | Centro Cultural Banreservas

LIBROS PELIGROSOS: INFANCIA, JUVENTUD Y FORMACIÓN CRÍTICA

La literatura ha sido históricamente un espacio de formación, imaginación y conflicto. Este conversatorio propone explorar las tensiones que atraviesan hoy la relación entre infancia, juventud y lectura: el equilibrio entre cuidado y libertad, sensibilidad y pensamiento crítico, así como el contacto temprano con temas complejos. Desde la escritura, la pedagogía y la mediación cultural, los participantes reflexionarán sobre el lugar de los libros en la formación emocional, ética y crítica de niños y jóvenes, así como sobre los límites, temores y desafíos que aparecen cuando la literatura deja de ser un territorio completamente seguro y predecible.

Participantes: Dolores Reyes (Argentina), Geraldine De Santis (Rep. Dominicana), Patricio León (Rep. Dominicana). Modera Ernesto Díaz (Cuba/Rep. Dominicana)



**GRUPO
UNIVERSAL.**

PLAN
LEA
LISTÍN EN LA EDUCACIÓN ACTUALIZADA



24 - CONVERSATORIO 11:00 a.m. - 11:50 a.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

NARRAR DESDE ARRIBA: POLÍTICA, FAMILIA, ÉLITES Y RELATO

Poder, privilegio y mirada. Una conversación sobre cómo la literatura se aproxima a las estructuras de poder y a las historias que se tejen desde los espacios de decisión.

Participantes: Carlos Fonseca (Costa Rica/ Puerto Rico), Cristina Bendek (Colombia) y Pablo Gómez Borbón (Rep. Dominicana), conversan con Priscilla Velázquez Rivera (Rep. Dominicana)

25 CONVERSATORIO 12:00 p.m. - 12:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

EL LÍMITE DE LAS PALABRAS

¿Qué puede decir la literatura cuando las palabras no alcanzan? Una conversación sobre los límites del lenguaje frente a lo íntimo, lo doloroso y lo innombrable.

Participantes: Piedad Bonnett (Colombia), Rodrigo Fuentes (Guatemala) y Manuel García Cartagena (Rep. Dominicana) conversan con Elisa Guerra (México)



En el país

Artista: Rafael Santiago

Fecha: 1985

Técnica: Óleo sobre tela

Colección: Fondo Concurso de Arte Eduardo León Jimenes

3er premio en Pintura del XI Concurso Eduardo León Jimenes



Ministerio de Relaciones Exteriores

República Dominicana





TANDA VESPERTINA

26 - CONVERSATORIO 3:00 p.m. - 3:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

EL OFICIO DE ESCRIBIR: DECISIONES, MÉTODO Y OBSESIÓN

En la intimidad del proceso creativo, cada autor traza su propio camino. Una conversación sobre elecciones narrativas, hábitos de escritura y las obsesiones que sostienen la literatura.

Participantes: Claudia Piñeiro (Argentina), David Toscana (México) y Karina Sainz Borgo (Venezuela), conversan con Xavi Ayén (España)

27 - CONVERSATORIO 4:00 p.m. - 4:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

LO QUE NO SE QUIERE VER

Una mirada a cómo la narrativa revela realidades sociales complejas como violencia, desigualdad y tensiones profundas de nuestras sociedades.

Participantes: Dolores Reyes (Argentina), JP Infante (Rep. Dominicana - EEUU) y Minerva Del Risco (Rep. Dominicana), conversan con Carlos García Lithgow (Rep. Dominicana)

28 - CONVERSATORIO 5:00 p.m. - 5:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

LITERATURA PARA ENTENDER EL MUNDO

Entre la ficción, el ensayo y el pensamiento, esta conversación propone una mirada a la escritura como herramienta para interpretar el presente y sus múltiples capas.

Participantes: Carlos Granés (Colombia), Andrés Neuman (Argentina), Jochy Herrera, conversan con Antonio Sáez Delgado (España)

29 - CONVERSATORIO 5:00 p.m. - 7:00 p.m. | Centro Cultural Banreservas

PROYECCIÓN DEL LARGO METRAJE NEURÓTICA ANÓNIMA

Entre el humor y la melancolía, Neurótica anónima narra la historia de una mujer que encuentra en una antigua sala de cine el refugio para enfrentar sus pérdidas, obsesiones y sueños pendientes. Dirigida por Jorge Perugorria, una de las figuras más reconocidas del cine latinoamericano, la película formó parte de la Selección Oficial del Festival de Málaga 2026.

INSTITUTO
512



30 - CONVERSATORIO 6:00 p.m. - 6:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

ORDEN JURÍDICO INTERNACIONAL HOY: PODER, LÍMITES Y DESAFÍOS

Reflexionan sobre derecho y política internacional en un mundo marcado por tensiones globales, guerras y cambios sociales.

Participantes: Ricardo Gil Lavedra (Argentina), Flavio Darío Espinal (Rep. Dominicana), y Michael Shifter (EE. UU.) conversan con Berna González Harbour (España)

31 - CONVERSATORIO 7:00 p.m. - 7:50 p.m. | Hotel Kimpton Las Mercedes

DE LA PALABRA A LA PANTALLA

Relatos literarios se reinventan en cine, series y guiones, dando vida a historias que cruzan formatos y cautivan emociones.

Participantes: Claudia Piñeiro (Argentina), Angélica Noboa (Rep. Dominicana) y Alma Delia Murillo (México), conversan con Ysidro García (Rep. Dominicana)

TALLERES

Viernes 19 y sábado 20 de junio | 9:00 a.m. - 1:00 p.m.

CENTRO CULTURAL INDOTEL

IMAGINAR LECTORES: TALLER DE EDICIÓN EN TIEMPOS DE IA

Impartido por: Jorge Comensal

INSCRIPCIÓN PREVIA

Jueves 18 y viernes 19 de junio | 10:00 a.m. - 1:00 p.m.

INSTITUTO 512 | CENTRO LEÓN DE SANTIAGO

LEER PARA COMPRENDER: REIMAGINAR LA INICIACIÓN A LA LECTURA

Impartido por: Elisa Guerra Cruz

INSCRIPCIÓN PREVIA

ESTABLECIDA
BH
HISTORIC LUXURY

cuestalibros



**ASOCIACION POPULAR
DE AHORROS Y PRESTAMOS**


**Blandino
Fundación**
¡NUESTRA FAMILIA SIRVIENDO A LA TUA!

R
RENAISSANCE™
SANTO DOMINGO JARAGUA HOTEL & CASINO

**Santo
Domingo**

LICORMART
DRINK  SMART

**AUTO
PANIAGUA**

em EDITORA MONUMENTAL S.R.L.
GRUPO **ANAYA**

Induveca
Orgullo Dominicano™


VANE CASTANOS
INDUSTRIAS Y CALZADOS



AGRADECIMIENTOS

A todos los que sumaron su talento para hacer realidad Mar de Palabras, agradecemos su apoyo, entrega y pasión. Ustedes han sido esenciales para llevar la literatura a nuevas orillas. Este festival es un reflejo del esfuerzo colectivo y del amor por las historias que nos unen. La literatura crece cuando se comparte.

David Collado
Embajadora Lorea Arribalzaga
Ceballos
Roberto Álvarez
Tammy Reynoso
Guido Gómez Mazara
Héctor Valdez Albizu
María Amalia León
Catalina Andújar Scheker
Odille Camilo
Lic. Erik Pérez Vega
Alejandro Moscoso Segarra

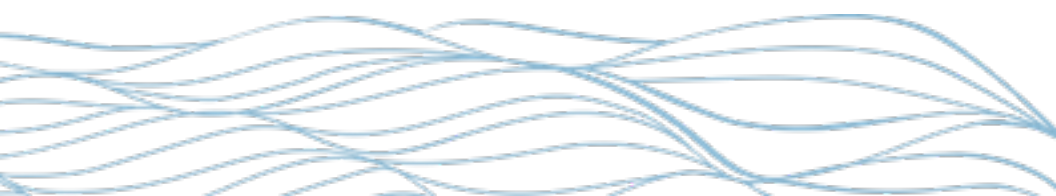
Ernesto Díaz
Daniel Mordzinski
Camilo Hoyos
Ricardo Rojas León
Silvanh Riedl
Roxanna Rivera
Fabeth Martínez
Leandro Pérez
Miguelina Feris
Vielka Morales
Virginia Solimán



AMIGOS DEL MAR

Alfonso Armenteros Márquez
Ana Leonor Bancalari
Andrew Brant
Angélica Noboa
Annie Vélez
Arlina Espaillat Matos
Belinda Vicioso
Brunilda Campagna Ricart
Buenaventura García Chaljub
Celia Meléndez de García
Christian Virginia Heinsen
Clidia Díaz de Ortega
Dolores Vicioso
Elizabeth Llauger
Fátima Arbaje
Gabriel Bisonó
Gabriela Llanos
Jaime Alfonso Moreno
Jenny Dorville
Jenny García
Julio Mallén
Karla Groizard
Laura Virginia Díaz Domingo
Leonor Elmúdesi de Bancalari
Lidia Núñez

Lilda Solano
Luis Hidalgo
Luz Domingo de Díaz
Mabel Gómez
Magaly Toribio
María Angélica Haza
Marianela Borjas
Marianela Arredondo
Marina Román
Ninouska Nova
Nobel Rodil Sosa
Pablo López
Penélope Frías
Ricardo Tejeda
Rosario Bordas
Paola Mancebo
Rosa Brea Mallen
Rosángela Bobea
Teodoro De Lara
Varinia Caamaño
Virginia Solimán
Yasmin Antonia Chaljub Del Campo
Yildalina Tatem Brache
Yudit María Zoila Levi's



NUESTROS ALIADOS



MEDIA PARTNERS

zenda
 Autores, libros y compañía



RAÍCES
EMISORA





NUESTROS AUTORES

Alberto Garrido (Cuba/Rep. Dominicana)
Alejandro Aguilar (Cuba/Rep. Dominicana) Alfonso Quiñones (Cuba/Rep. Dominicana)
Alma Delia Murillo (México)
Andrés Neuman (Argentina/España)
Angélica Noboa (Rep. Dominicana)
Aníbal De Castro (Rep. Dominicana)
Antonio Sáez Delgado (España)

Basilio Belliard (Rep. Dominicana)
Berna González Harbour (España)

Camilo Hoyos (Colombia)
Camilo Venegas (Cuba/Rep. Dominicana)
Carlos Fonseca (Costa Rica/EE. UU.)
Carlos García Lithgow (Rep. Dominicana)
Carlos Granés (Colombia/España)
Carmina Estrada (Rep. Dominicana/México)
Cezanne Cardona (Puerto Rico)
Claudia Neira Bermúdez (España/Nicaragua)
Claudia Piñeiro (Argentina)
Clédenin Veras (Rep. Dominicana)
Clidia Díaz (Rep. Dominicana)
Cristina Bendek (Colombia)

Daniel Mordzinski (Argentina/Francia)
David Toscana (México)
Dolores Reyes (Argentina)

Elisa Guerra (México)
Ernesto Díaz (Rep. Dominicana)

Flavio Darío Espinal (Rep. Dominicana)
Frank Báez (Rep. Dominicana)

Gabriela Llanos (España)
Geraldine De Santis (Rep. Dominicana)

Jarouska Cocco (Rep. Dominicana)
Jhak Valcourt (Haití/Rep. Dominicana)
Jochy Herrera (Rep. Dominicana)
Jochy Mármol (Rep. Dominicana)
Jorge Comensal (México)
Jorge Volpi (México)
José Antonio Rodríguez (Rep. Dominicana)
José Enrique Delmonte (Rep. Dominicana)
JP Infante (EE. UU. / Rep. Dominicana)
Juan C. Toral (Rep. Dominicana)

Karina Sainz Borgo (Venezuela/España)

Leandro Pérez (España)
Manuel García Cartagena (Rep. Dominicana)
Manuel Vilas (España)
María José Rincón (España/Rep. Dominicana)
Marivell Contreras (Rep. Dominicana)
Michael Shifter (EE. UU.)
Miguel Yarull (Rep. Dominicana)
Minerva Del Risco (Rep. Dominicana)

Óscar Martínez (El Salvador)

Pablo Ignacio Gómez Borbón (Belgica/Rep. Dominicana)

Patricio León (Rep. Dominicana)
Pedro Cabiya (Puerto Rico)
Piedad Bonnett (Colombia)
Priscilla Velázquez Rivera (Rep. Dominicana)

Racso Morejón (Cuba/Rep. Dominicana)
Ricardo Gil Lavedra (Argentina)
Rodrigo Fuentes (Guatemala)

Soledad Álvarez (Rep. Dominicana)

Xavi Ayén (España)

Ysidro García (Rep. Dominicana)
Yulissa Álvarez Caro (Rep. Dominicana)
Yvonne Denis Rosario (Puerto Rico)



VENUES

Hotel Kimpton

Calle Las Mercedes 155, Ciudad Colonial de Santo Domingo

UNIBE - Auditorio principal

Avenida Francia 129, Gascue

UNAPEC- Auditorio Leonel Rodríguez Rib

Avenida Máximo Gómez 72, El Vergel

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA (CCE)

Arzobispo Meriño 2, Ciudad Colonial de Santo Domingo

CENTRO CULTURAL INDOTEL

Isabel La Católica 214, Ciudad Colonial de Santo Domingo.

CENTRO LEÓN

Avenida 27 de febrero 146, Santiago de los Caballeros.

INSTITUTO 512 (I 512)

Avenida Winston Churchill 5, Santo Domingo

CENTRO CULTURAL BANRESERVAS

Isabel La Católica 202, Ciudad Colonial de Santo Domingo.



CONSEJO CONSULTIVO

Basilio Belliard (Rep. Dominicana)

Claudia Neira Bermúdez (Nicaragua)

Camilo Hoyos (Colombia)

Daniel Mordzinski (Argentina - Francia)

Frank Báez (Rep. Dominicana)

Jochy Herrera (Rep. Dominicana)

José Enrique Delmonte (Rep. Dominicana)

José Mármol (Rep. Dominicana)

Juan Villoro (México)

Mariana Montoya (Colombia)

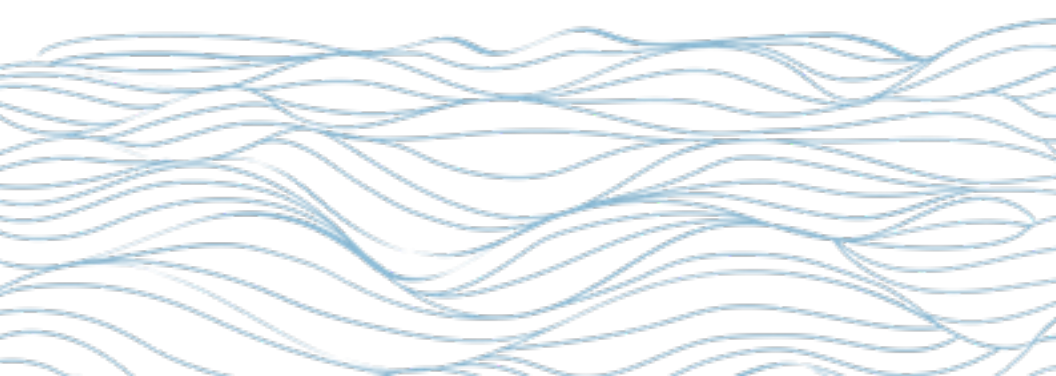
Mateo Morrison (Rep. Dominicana)

Minerva del Risco (Rep. Dominicana) Presidenta

Sergio Ramírez (Nicaragua)

Soledad Álvarez (Rep. Dominicana)

Yulissa Álvarez (Rep. Dominicana)



NUESTRO EQUIPO

Minerva del Risco
Directora General

Yulissa Álvarez Caro
Directora Ejecutiva

Claudia Neira Bermúdez
Curaduría y Programación

María Helena Hernández
Asesora Logística

Daniel Mordzinski
Fotógrafo oficial

Chips Unlimited
Montaje y Producción

María Isabel Trujillo
Servicio al Autor

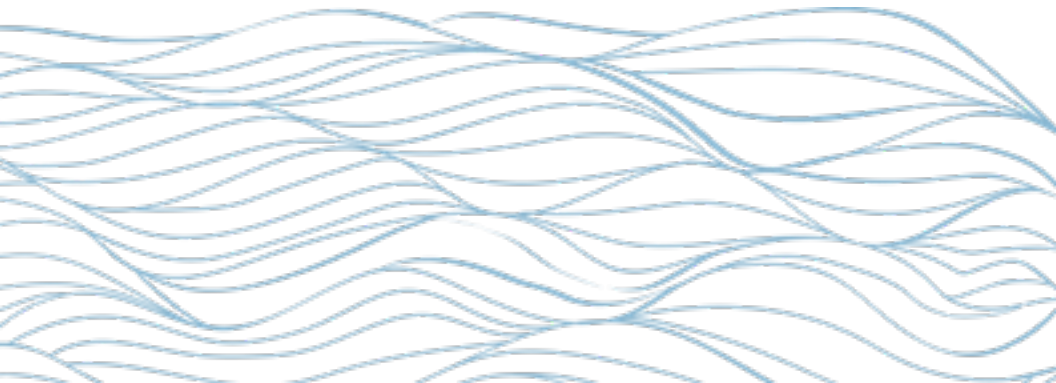
Yinett Santelises
Prensa

iPLAN
Edecanería

Manureva Tours
Transportación

Chng Advertising
Diseño Web, Línea Gráfica y Estrategia de Comunicación

Almina
Redes Sociales



PROGRAMA DIGITAL 2026



MAR DE PALABRAS

FESTIVAL DE LITERATURA
REPÚBLICA DOMINICANA

 [mardepalabrasfestival](https://www.instagram.com/mardepalabrasfestival)

